

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>American myths and realities</p> <p>GK: freedom and success LK: freedom and equality LK: Drama, z.B.: T. Williams <u>A Streetcar Named Desire</u> L. Hansberry <u>A Raisin in the Sun</u> A. Miller <u>Death of a Salesman</u> S. Shephard <u>True West</u></p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Rede, zeitgenössisches Drama (LK), Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen, kulturelle Stereotypen; kulturbedingt Normen und Werte SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) Empfehlung: nicht-fiktional (Redeanalyse) Klausurdauer: GK: 135 min LK: 180 min</p>
Q1.1-2	<p>Globalization and global challenges:</p> <p>GK: Lifestyles and communication LK: Economic and ecological issues Topical non-fictional texts, z.B.: Friedman, <u>Hot, Flat & Crowded</u> Fared Zakaria, <u>The Post-American World</u> <u>Time Magazine/Newsweek articles</u> Film, Auswahl aus: Yann-Arthus Bertrand, <u>Home</u> DiCaprio, <u>Before the Flood</u></p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge, formell – informell Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentary</i> Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge; Stellenanzeigen, Internetauftritte SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Kommunikationsprüfung anstelle einer Klausur: (Cartoons/Panel Discussion)</p>
Q1.2-1	<p>Visions of the future:</p> <p>GK/LK: Utopia/dystopia LK: Ethical issues of scientific and technological progress</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Short Stories, Sachbuchauszüge zu ethischen Fragestellungen (LK) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

	<p>LK und GK: Roman, z.B.: Suzanne Collins, <u>The Hunger Games</u> Aldous Huxley, <u>Brave New World</u> Ray Bradbury, <u>Fahrenheit 451</u> Margret Atwood, <u>Handmaid's Tale</u> George Orwell, <u>1984</u> (<u>Divergent</u>) <u>The Island</u> (Film)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz; fremde u. eigene Werte u. Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen SLK: komplexe Aufgaben u. längerfristige Arbeitsvorhaben selbstständig planen, effizient durchführen und für Schwierigkeiten Lösungen entwickeln</p>	<p>Empfehlung: fiktional (Short Story/ Romanauszug) Klausurdauer: GK: 135 min LK: 180 min</p>
<p>Q1.2.-2</p>	<p>Tradition and change in politics and society: GK/LK: Multicultural society LK: Monarchy and modern democracy British history: From Empire to Commonwealth, postcolonial societies monarchy and modern British democracy; Britain and EU (LK)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Podcasts, Kommentar, Leitartikel Blogs, Internetforenbeiträge Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Spielfilm, Nachrichtensendungen, Dokumentationen Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) Empfehlung: nicht-fiktional (Zeitungsartikel) Klausurdauer: GK: 135 min LK: 180 min</p>
<p>Q2.1-1</p>	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: GK: Study of film scenes LK: Study of extracts and film scenes (tragedy) z.B.: <u>Romeo and Juliet</u> <u>Macbeth</u> Sonnets</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen (LK) /Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte (Sonette) Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeareverfilmungen) SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden Schreiben: Dramenanalyse (Essay, Rezension)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) Empfehlung: nicht-fiktional Klausurdauer: GK: 180 min LK: 225 min</p>

<p>Q2.1-2</p>	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p> <p>Topical fictional/non-fictional texts</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Kurzgeschichten und Roman auszüge, Gedichte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen</p> <p>Sprachmittlung: längeren Äußerungen und Texte situationsangemessen in die Zielsprache schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: kritisch reflektieren, historisch, politisch, sozial und kulturell geprägte Lebensumstände in anglophoner Bezugskultur; sich in andere Kulturen hineinversetzen, Empathie und kritische Distanz</p> <p>SLK: systematisch und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit aufnehmen und für das eigene Sprachenlernen nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Empfehlung: fiktional</p> <p>Klausurdauer: GK: 180 min LK: 225 min</p>
<p>Q2.2-1</p>	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>Revision and Evaluation</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p>FFK/TMK: Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Sach- und Gebrauchstexte); Auszüge aus narrativen und/oder dramatischen Texten (literarische Texte); Text-Bild-Kombinationen (diskontinuierliche Texte)</p> <p>SLK: Lernprozess selbstständig beobachten und planen und die eigene Sprachbeherrschung treffend einschätzen</p> <p>IKK: das vertiefte interkulturelle Wissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>Sprachmittlung: unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des Kommunikationspartners mögliche Missverständnisse antizipieren und erforderliche Erläuterungen hinzufügen</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen</p> <p>Vorgabe Abitur 2022</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Klausurdauer: GK: 240 min LK: 270 min (plus Auswahlzeit)</p>
<p>Q2.2-2</p>				<p>Abitur-Klausur GK: 240 min LK: 270 min (plus Auswahlzeit)</p>