

UV 5.1-1 "Here we go!" – The first day at school (ca. 34 U-Std.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen; Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen; Gespräche beginnen und beenden</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> einfache Texte sinnstiftend vorlesen,; Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> <i>classroom phrases</i> verstehen und situationsangemessen anwenden  <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Hobbys, Sport,</p> <p><b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Schulalltag in GB</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>statements, questions, negations, short answers (to be, can); pronouns</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen; die Wörter ihres Grundwortschatzes aussprechen (Lautschrift im <i>Vocabulary</i>),</p> <p><b>Ortographie:</b> typische Laut-Buchstaben-Verbindungen beachten</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Alltagsgespräche, informierende Texte, Bilder, Bildergeschichten, Audio- und/oder Videoclips  <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche, E-Mails, <i>profiles</i></p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>speaking</i>, u.a. über sich Auskunft geben und entsprechende Fragen stellen; mit vertrauten Wendungen und Sätzen über Schule erzählen und berichten; Gehörtes anderen auf Deutsch erklären (Globalverstehen)  <i>reading</i>, kurze Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Erstellen eines <i>profiles</i></p>

<b>UV 5.1-2 “Homes and families” – Getting to know British family life</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen des alltäglichen Lebens aktiv teilnehmen <b>zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen;</p> <p><b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren; Verbote, Erlaubnis und Bitten ausdrücken</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern einer Region in Großbritannien (soziale und kulturelle Aspekte);</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>simple present: statements, questions, short answers, negations; possessive determiners</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren</p> <p><b>Ortographie:</b> einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung beachten, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende Texte, Gedichte, Geschichten; Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>speaking/listening</i>, u.a. mit vertrauten Wendungen und Sätzen über zu Hause und Freizeit erzählen und berichten;</p> <p><b>Reading:</b> u.a. kurze – auch authentische – Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen und die wesentlichen Handlungselemente, z.B. Ort, Zeit, entnehmen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Erarbeitung eines Rollenspiels (<i>A tour of my home</i>)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereich D); Ernährung und Gesundheit (Rahmenvorgabe Bereich B)</p>

UV 5.2-1 "Clubs and hobbies." – Learning about new fun activities (ca. 24 U-Std.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen; kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen; einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen  <b>Lesen:</b> kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen; Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen  <b>Sprechen - An Gesprächen teilnehmen:</b> sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen  <b>zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen; einfache Texte sinnstiftend vorlesen  <b>Sprachmittlung:</b> in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen kurzer privater und öffentlicher Alltagstexte sinngemäß übertragen; gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressaten-gerecht bündeln</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten bezeichnen und beschreiben; Fragen formulieren  <b>Wortschatz:</b> Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Hobbys, Sport, analoge und digitale Medien</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Wortstellung der Häufigkeitsadverbien; Verbote, Erlaubnis und Bitten ausdrücken; in einfacher Form Wünsche und Interessen und Verpflichtungen ausdrücken, über gegenwärtige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Geschichten, Audio- und Videoclips  <b>Zieltexte:</b> kurze Alltagstexte verfassen; Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen; Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>listening</i> u.a. didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte verstehen und ihnen in Bezug auf Handlungsschritte und Akteure wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Medien und Informationen in der digitalen Welt (Rahmenvorgabe Bereich C)</p> <p><b>Medienbildung:</b> didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <i>What can we do?</i>; Pläne für den Nachmittag machen</p>

**UV 5.2-2 Plymouth – a city by the sea** (ca. 24 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen  <b>Lesen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben  <b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> in einfacher Form Wünsche, Interessen und Verpflichtungen ausdrücken; räumliche, zeitliche und logische Bezüge zwischen Sätzen herstellen, Bedingungen ausdrücken</p> <p><b>SLK:</b> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen, verstehen, erprobend anwenden und ihren Gebrauch festigen; einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>present progressive: statements, questions, negations; adjectives: comparisons; adverbs</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Theaterstück, (Bilder.)Geschichten, Popsongs  <b>Zieltexte:</b> Alltagstexte, Beschreibungen, Berichte, Argumentation</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>listening:</i> u.a. didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte verstehen und ihnen in Bezug auf Handlungsschritte und Akteure wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung: Lernaufgabe</b> <i>Let's go to Plymouth</i> (Sprachmittlung und Argumentation)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (<i>giving a mini talk</i>)</p>

<b>UV 6.1 “In the holidays!” – Writing about past events</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> über gegenwärtige und vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p><b>Wortschatz:</b> einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsbezogenen anwenden</p>	<p><b>IKK:</b> <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Freizeitgestaltung von Kindern <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> private Nutzung analoger und digitaler Medien im Alltag</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>simple past: statements, questions, short answers, negations</i></p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Postkarten, Textnachrichten <b>Zieltexte:</b> Postkarten, Textnachrichten, Beschreibungen, Berichte</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Urlaubserlebnisse vorstellen, z.B. anhand von beschrifteten Fotos, einem Poster oder einer Power Point-Präsentation vorstellen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p>

<b>UV 6.2 “A school day” – Comparing school-life here and abroad</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen, Dialoge verfassen</p> <p><b>Sprechen:</b> über zukünftige Pläne berichten</p> <p><b>Lesen:</b> Vertiefendes Lesens mit bewusster Intonation</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</p> <p><b>Hör- und Sehverstehen:</b> einen Film verstehen und beschreiben, was die Personen darin tun</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Schulalltag in GB</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>going-to future, comparison of adjectives, possessives</i></p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Bilder; Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> Beschreibungen, Berichte, Poster, Dialog, Musikmagazin</p> <p><b>SLK:</b> einfache Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener und fremder Texte und Medien, z.B. anhand von <i>picture frames</i> zur Verinnerlichung neuer Vokabeln</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „Schule“ mit Hilfe digitaler Werkzeuge, z.B. Audiodateien, Videos, etc.</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Verfassen eines Artikels für ein Musikmagazin</p>

<b>UV 6.3 “Out and about” – Getting around in York</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche beginnen und beenden; sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Wegbeschreibung vortragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Personen und Dinge mithilfe von Relativpronomen und adjectives/adverbs näher beschreiben können, Handlungen näher bestimmen können.</p> <p><b>TMK:</b> einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevante Informationen und Daten filtern und strukturieren; unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte sowie Medienprodukte erstellen</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte)</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>relative clauses, adverbs of manner, subject/object questions</i></p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> Alltagsgespräche; Bilder, Flyer, Informationstafeln <u>Zieltexte:</u> Alltagsgespräche; Zusammenfassungen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit: Höflichkeitsfloskeln, Verkaufsgespräche</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Planung einer fiktiven Klassenfahrt nach York</p> <p><b>Leistungsüberprüfung: Klassenarbeit (45 Minuten)</b> <b>Schreiben und/oder 1xHV, HSV, Leseverstehen, Sprachmittlung +sprachliche Mittel (isoliert)</b></p> <p><b>Medienbildung:</b> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1); Themenrelevante Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (vgl. MKR 2.2)</p>

<b>UV 6.4 “On Dartmoor” – Learning about the British countryside</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche beginnen und beenden; über Erlebnisse sprechen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; über gegenwärtige, vergangene [und zukünftige] Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte)</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>present perfect; simple past (vs. present perfect)</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Alltagsgespräche, Gedichte  <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche, Filmdialoge, Gedichte</p> <p><b>SLK:</b>  einfache Strategien der [Dokumentation und] Markierung inhaltlicher fremder Texte [und Medien]</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Kurze, thematisch angebundene Filmclips; Gedichte vorstellen und verfassen</p>



<b>UV 5.1-1 “Here we go!”– The first day at school</b> (ca. 34 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen; Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen; Gespräche beginnen und beenden</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> einfache Texte sinnstiftend vorlesen,; Arbeitsergebnisse in elementarer Form vorstellen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Wortschatz:</b> <i>classroom phrases</i> verstehen und situationsangemessen anwenden <b>Grammatik:</b> Personen , Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren</p>	<p><b>IKK:</b> <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Hobbys, Sport,</p> <p><b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Schulalltag in GB</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>statements, questions, negations, short answers</i> (to be, can); <i>pronouns</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen; die Wörter ihres Grundwortschatzes aussprechen (Lautschrift im <i>Vocabulary</i>),</p> <p><b>Ortographie:</b> typische Laut-Buchstaben-Verbindungen beachten</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> Alltagsgespräche, informierende Texte, Bilder, Bildergeschichten, Audio- und/oder Videoclips <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche, E-Mails, <i>profiles</i></p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>speaking</i>, u.a. über sich Auskunft geben und entsprechende Fragen stellen; mit vertrauten Wendungen und Sätzen über Schule erzählen und berichten; Gehörtes anderen auf Deutsch erklären (Globalverstehen) <i>reading</i>, kurze Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Erstellen eines <i>profiles</i></p>

<b>UV 5.1-2 “Homes and families” – Getting to know British family life</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen des alltäglichen Lebens aktiv teilnehmen <b>zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen;</p> <p><b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren; Verbote, Erlaubnis und Bitten ausdrücken</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern einer Region in Großbritannien (soziale und kulturelle Aspekte);</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>simple present: statements, questions, short answers, negations; possessive determiners</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> die Intonation einfacher Aussagesätze, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren</p> <p><b>Ortographie:</b> einfache Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung beachten, auch in Abgrenzung zur deutschen Sprache</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende Texte, Gedichte, Geschichten; Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>speaking/listening</i>, u.a. mit vertrauten Wendungen und Sätzen über zu Hause und Freizeit erzählen und berichten;</p> <p><b>Reading:</b> u.a. kurze – auch authentische – Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen und die wesentlichen Handlungselemente, z.B. Ort, Zeit, entnehmen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Erarbeitung eines Rollenspiels (<i>A tour of my home</i>)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereich D); Ernährung und Gesundheit (Rahmenvorgabe Bereich B)</p>

<b>UV 5.2-1 “Clubs and hobbies.” – Learning about new fun activities</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen; kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen; einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Lesen:</b> kürzere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen; Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Sprechen - An Gesprächen teilnehmen:</b> sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</p> <p><b>zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen; einfache Texte sinnstiftend vorlesen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen kurzer privater und öffentlicher Alltagstexte sinngemäß übertragen; gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressaten-gerecht bündeln</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten bezeichnen und beschreiben; Fragen formulieren <b>Wortschatz:</b> Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p>	<p><b>IKK:</b> <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Hobbys, Sport, analoge und digitale Medien</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Wortstellung der Häufigkeitsadverbien; Verbote, Erlaubnis und Bitten ausdrücken; in einfacher Form Wünsche und Interessen und Verpflichtungen ausdrücken, über gegenwärtige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Geschichten, Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> kurze Alltagstexte verfassen; Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen; Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse festhalten</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>listening</i> u.a. didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte verstehen und ihnen in Bezug auf Handlungsschritte und Akteure wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Medien und Informationen in der digitalen Welt (Rahmenvorgabe Bereich C)</p> <p><b>Medienbildung:</b> didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte und Medienprodukte erstellen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <i>What can we do?</i>; Pläne für den Nachmittag machen</p>

**UV 5.2-2 Plymouth – a city by the sea** (ca. 24 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen  <b>Lesen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Inhalte einfacher Texte und Medien nacherzählend und zusammenfassend wiedergeben  <b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen des Alltags einfache schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> in einfacher Form Wünsche, Interessen und Verpflichtungen ausdrücken; räumliche, zeitliche und logische Bezüge zwischen Sätzen herstellen, Bedingungen ausdrücken</p> <p><b>SLK:</b> einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen, verstehen, erprobend anwenden und ihren Gebrauch festigen; einfache Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, zu erstellen und zu überarbeiten</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>present progressive: statements, questions, negations; adjectives: comparisons; adverbs</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Theaterstück, (Bilder.)Geschichten, Popsongs  <b>Zieltexte:</b> Alltagstexte, Beschreibungen, Berichte, Argumentation</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>listening:</i> u.a. didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte verstehen und ihnen in Bezug auf Handlungsschritte und Akteure wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung: Lernaufgabe</b> <i>Let's go to Plymouth</i> (Sprachmittlung und Argumentation)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (<i>giving a mini talk</i>)</p>

<b>UV 6.1 “In the holidays!” – Writing about past events</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> über gegenwärtige und vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p><b>Wortschatz:</b> einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsbezogenen anwenden</p>	<p><b>IKK:</b> <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Freizeitgestaltung von Kindern <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> private Nutzung analoger und digitaler Medien im Alltag</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>simple past: statements, questions, short answers, negations</i></p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Postkarten, Textnachrichten <b>Zieltexte:</b> Postkarten, Textnachrichten, Beschreibungen, Berichte</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Urlaubserlebnisse vorstellen, z.B. anhand von beschrifteten Fotos, einem Poster oder einer Power Point-Präsentation vorstellen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p>

<b>UV 6.2 “A school day” – Comparing school-life here and abroad</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen, Dialoge verfassen</p> <p><b>Sprechen:</b> über zukünftige Pläne berichten</p> <p><b>Lesen:</b> Vertiefendes Lesens mit bewusster Intonation</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</p> <p><b>Hör- und Sehverstehen:</b> einen Film verstehen und beschreiben, was die Personen darin tun</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Schulalltag in GB</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>going-to future, comparison of adjectives, possessives</i></p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Bilder; Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> Beschreibungen, Berichte, Poster, Dialog, Musikmagazin</p> <p><b>SLK:</b> einfache Strategien der Dokumentation und Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener und fremder Texte und Medien, z.B. anhand von <i>picture frames</i> zur Verinnerlichung neuer Vokabeln</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „Schule“ mit Hilfe digitaler Werkzeuge, z.B. Audiodateien, Videos, etc.</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Verfassen eines Artikels für ein Musikmagazin</p>

<b>UV 6.3 “Out and about” – Getting around in York</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche beginnen und beenden; sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Wegbeschreibung vortragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Personen und Dinge mithilfe von Relativpronomen und adjectives/adverbs näher beschreiben können, Handlungen näher bestimmen können.</p> <p><b>TMK:</b> einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevante Informationen und Daten filtern und strukturieren; unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte sowie Medienprodukte erstellen</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte)</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>relative clauses, adverbs of manner, subject/object questions</i></p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> Alltagsgespräche; Bilder, Flyer, Informationstafeln <u>Zieltexte:</u> Alltagsgespräche; Zusammenfassungen</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit: Höflichkeitsfloskeln, Verkaufsgespräche</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Planung einer fiktiven Klassenfahrt nach York</p> <p><b>Leistungsüberprüfung: Klassenarbeit (45 Minuten)</b> <b>Schreiben und/oder 1xHV, HSV, Leseverstehen, Sprachmittlung +sprachliche Mittel (isoliert)</b></p> <p><b>Medienbildung:</b> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1); Themenrelevante Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (vgl. MKR 2.2)</p>

<b>UV 6.4 “On Dartmoor” – Learning about the British countryside</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche beginnen und beenden; über Erlebnisse sprechen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; über gegenwärtige, vergangene [und zukünftige] Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien (geografische, soziale und kulturelle Aspekte)</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>present perfect; simple past (vs. present perfect)</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Alltagsgespräche, Gedichte  <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche, Filmdialoge, Gedichte</p> <p><b>SLK:</b>  einfache Strategien der [Dokumentation und] Markierung inhaltlicher fremder Texte [und Medien]</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Kurze, thematisch angebundene Filmclips; Gedichte vorstellen und verfassen</p>



<b>UV 7.1-1 (Titel Unit 1) (ca. 34 U-Std.)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen, Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> sich am <i>classroom discourse</i> und in unterschiedlichen Rollen an einfachen formalisierten Gesprächen beteiligen; Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten</p> <p>Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</p> <p>Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben; Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen; gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> Lebenswirklichkeiten in UK/USA, kulturspezifisches Kommunikationsverhalten</p> <p><b><u>FKK</u></b> <b>Wortschatz:</b> <i>classroom phrases</i> sowie einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden</p> <p>Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p> <p><b>Grammatik:</b> <i>past progressive, question tags</i>, Kontrastierung <i>simple past/simple present</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen; die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes aussprechen; in Fragen, Aufforderungen und Ausrufen Intonationsmuster mit Bedeutungsimplicationen weitgehend angemessen realisieren</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen; durch Erproben sprachlicher und kommunikativer Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</p> <p>Übungs- und Textaufgaben zum systematischen Sprachtraining weitgehend selbstständig bearbeiten</p> <p><b><u>TMK</u></b> authentische Texte, funktionale Gliederung; themenbezogene Internetrecherche</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><i>speaking</i>, u.a. <i>classroom phrases</i>; Nutzung grundlegenden Wortschatzes</p> <p><i>grammar</i> simple present/simple past; Present progressive</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Erstellung von Dialogen, Kurzvorträge</p>

<b>UV 7.1-2Titel <i>unit 2</i> (ca. 24 U-Std.)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf einfacher Gespräche sowie Hör-/Hörsehtexten folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details/implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen;</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen; in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p><b><u>IKK</u></b></p> <p>Vergleich unterschiedlicher kultureller Wertvorstellungen und Lebensstile</p> <p><b><u>FKK</u></b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Grammatik:</b> <i>conditional sentences (type 2), prop-word one; a lot/much/many</i></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; grundlegende Strategien zur Nutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs sowie lexikalischer, grammatischer und methodischer Teile des Lehrwerks</p> <p>grundlegende Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen (detailliert, suchend bzw. selektiv, global, inferierend)</p> <p><b><u>Sprachbewusstheit:</u></b> grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten und Normabweichungen erkennen und beschreiben; im Vergleich des Englischen mit anderen Sprachen Ähnlichkeiten und Unterschiede erkennen und benennen</p> <p><b><u>TMK</u></b></p> <p><b>Ausgangstexte:</b> authentische Texte, Hör-/Hörsehtexte</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><i>Grammar: will-future + conditional sentences type 1 speaking/listening, u.a classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</p> <p><i>Reading:</i> u.a. Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen und die wesentlichen Handlungselemente und Details entnehmen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Writing course: paragraphs and topic sentences</p>

<b>UV 7 unit 3</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK</u></b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen; Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten;</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen, gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Sport (Fußball), Freizeitgestaltung, Ausflüge, Lebenswirklichkeit in UK/USA</p> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> <i>Relative pronouns, contact clause, present perfect with for and since, present perfect progressive, adverbial clauses: reason and result</i></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden; Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen; durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</p> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> einfache authentische Texte, Audio- und/oder Videoclips</p> <p><u>Zieltexte:</u> Präsentation (ggf. PP), analoge und kurze digitale Texte funktional gliedern/strukturieren</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><i>Grammatik: present perfect</i></p> <p><i>listening</i> u.a. einfachen Gesprächen folgen und auf diese angemessen eingehen; Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen und implizite Informationen identifizieren</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <p><i>Online research – a profile of a Beatle</i></p>

<b>UV 7 unit 4</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf einfacher Gespräche sowie Hör-/Hörsehtexten folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen; <i>Everyday English</i> : Reagieren wenn Aussagen nicht verstanden werden</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> Legenden, Naturwunder, persönliche Gefühle; Reisen; Irland</p> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> <i>past perfect, Modals and substitutes for modal auxiliaries</i></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden; Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen; durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</p> <p><b><u>TMK:</u></b></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> einfache authentische Texte, Audio- und/oder Videoclips</p> <p><u>Zieltexte:</u> <i>brochure,</i></p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><i>Grammatik: simple past, modals</i></p> <p><i>listening</i> u.a. einfachen Gesprächen folgen und auf diese angemessen eingehen; Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen und implizite Informationen identifizieren</p> <p><i>reading</i> u.a. zentrale Aussagen von Sach- und Gebrauchstexten erfassen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Gestaltung einer Broschüre</p>

<b>UV 7 unit 5</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf einfacher Gespräche sowie Hör-/Hörsehtexten folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten; notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen; Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen; Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p><b>persönliche Lebensgestaltung:</b> ungewöhnliche Hobbies, Musik</p> <p><b>Ausbildung/Schule:</b> Schottische Traditionen und Sehenswürdigkeiten</p> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> <i>reflexive pronouns, each other, active vs. passive voice</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, Übungs- und Textaufgaben zum systematischen Sprachtraining weitgehend selbstständig bearbeiten; Hilfsmittel nutzen und erstellen, um analoge und digitale Texte und Arbeitsprodukte zu verstehen, erstellen und überarbeiten sowie das eigene Sprachenlernen zu unterstützen</p> <p><b>Sprachbewusstheit:</b> das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme ansatzweise kritisch-konstruktiv reflektieren</p> <p><b><u>TMK:</u></b> themenbezogene Onlinerecherche, analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><i>reading</i> u.a. zentrale Aussagen von Sach- und Gebrauchstexten erfassen</p> <p>grundlegende Strategien zur Nutzung digitaler Medien/Wörterbüchern zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation nutzen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <p>Onlinerecherche zu Schottland, eine Präsentation erstellen</p>

<b>UV 8.1-1 (Unit 1)</b> (ca. 34 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen, dem Verlauf einfacher Gespräche folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen Hör-/Hörsehtexten Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen, Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen,</p> <p><b>Sprechen:</b> sich am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in unterschiedlichen Rollen beteiligen Gespräche führen sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten auf Beiträge des Gesprächspartners weitgehend flexibel eingehen und elementare Verständnisprobleme ausräumen sich in unterschiedlichen Rollen an einfachen formalisierten Gesprächen beteiligen Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen, Inhalte von Texten und Medien zusammenfassend wiedergeben notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen, Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zu anglophonen Lebenswirklichkeiten im Vereinigten Königreich und in den USA Erläuterung/Hinterfragung (inter-)kultureller Stereotypen/Klischees und Vorurteile <b>Nachhaltigkeit:</b> Konsum Verhalten in den USA, Klimawandel anhand geographischer Dynamiken in den USA</p> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden (<i>activities and hobbies</i>), grundlegende lexikalische Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch beachten, Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden.</p> <p><b>Grammatik:</b> <i>Gerund</i> <i>Where</i> <i>Comparisons</i> <i>Although, (even) though, even if</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen, die Wörter ihres erweiterten Grundwortschatzes in unterschiedlichen Kontexten angemessen anwenden</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>Reading</i> (Zeitungsartikel, andere Textformate) <i>Mediation</i> <i>classroom phrases verstehen und situationsangemessen anwenden</i> <i>comparisons</i> und <i>connectives</i></p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation (<b>mediale Nutzung</b>) grundlegende Strategien zur Nutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs (<b>mediale Nutzung</b>) Texterschließungs- und Kompensationsstrategien <b>Kulturelle Stereotype durch bildliche Visualisierung überprüfen und dem Einsatz von Mentimeter</b></p>

<p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen, kreativ gestaltend eigene Texte verfassen, Arbeits-/Lernprozesse schriftlich begleiten und Arbeitsergebnisse detailliert festhalten.</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen, in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten sinngemäß übertragen, gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen.</p>	<p>unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen, Festigung/Erweiterung der eigenen Sprachkompetenz; Übungs- und Textaufgaben zum systematischen Sprachtraining</p> <p><b><u>TMK:</u></b> Untersuchung einfacher authentischer Texte, funktionale Gliederung, Internetrecherche</p>	
---	---	--

<b>UV 8.1-2 (Unit 2)</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK:</b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten und Gesprächen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen aktiv teilnehmen, Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten Vorstellung/Wiedergabe von Inhalten Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in schriftlichen Kommunikationssituationen sowie Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen sinngemäß übertragen und Informationen auf Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p><b>IKK:</b> Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: Vergleich unterschiedlicher kultureller Wertvorstellungen und Lebensstile Erläuterung/Hinterfragung (inter-)kultureller Stereotypen/ Klischees und Vorurteile</p> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> <i>classroom phrases</i> verstehen und situationsangemessen anwenden, einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz (<i>food</i>) verstehen und situationsangemessen anwenden, grundlegende Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch beachten,</p> <p><b>Grammatik:</b> <i>Conditional sentences 1 and 2</i> <i>Conditional sentences 3</i> <i>Adverbs of degree</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> <p><b>Sprachlernkompetenz</b> anwendungsorientierte Wortschatzarbeit grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen</p> <p><b>TMK:</b> Untersuchung einfacher authentischer Texte, funktionale Gliederung, Internetrecherche, Präsentationen, <i>skimming</i></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> authentische Texte, Hör/Hörsehtexte (<b>mediale Nutzung</b>)</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><i>Grammar:</i> conditional I/II</p> <p><i>speaking</i>, u.a <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</p> <p><i>Talking about food</i></p> <p><b>Nachhaltigkeit:</b> Reflektierter Umgang zum eigenen Essverhalten, Biohaltung und der eigenen Lebenswelt</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <p>Textgestaltung: <i>Recommending dishes, giving advice</i></p> <p><b>Mediale Nutzung:</b> Erstellung von Präsentationen</p>



<b>UV 8 (Unit 3)</b> (ca. 24 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten und Gesprächen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen aktiv teilnehmen; Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten; Eingehen auf Gesprächspartner in unterschiedlichen Rollen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen, gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> Lebenswirklichkeit in USA (<i>California</i>)</p> <p><b>Nachhaltigkeit:</b> Nationalparks in den USA, Naturorte: Strände, Berge und dem Klima in den USA, Konsumverhalten und der amerikanische Lebensstil</p> <p>kulturelle Unterschiede</p> <p><b><u>FKK:</u></b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> <i>Will-/going to-future</i> <i>Present progressive for the future</i> <i>Spontaneous will</i> <i>Non-/defining relative clauses / contact clauses</i></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden, grundlegende lexikalische Unterschiede zwischen amerikanischem und britischem Englisch beachten, Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen, Festigung/Erweiterung der eigenen Sprachkompetenz; Übungs- und Textaufgaben zum systematischen Sprachtraining</p> <p><b>Sprachbewusstheit:</b></p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><i>Grammatik: Will-/going to-future</i> <i>being polite</i></p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <i>Writing a report</i></p> <p><b>Mediale Nutzung: einen digitalen Report erstellen lassen</b></p>

	<p>das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme reflektieren</p> <p><b><u>TMK:</u></b>  <u>Ausgangstexte:</u> Mediation (<i>cultural differences</i>), Interviews, Zeitungsartikel, Sachtext                  → <b>Mediale Nutzung: Textarten digital visualisieren und veranschaulichen lassen</b></p>	
<p><b>UV 8 unit 4</b> (ca. 24 U-Std.)</p>		
<p><b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b></p>	<p><b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b></p>	<p><b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b></p>

<p><b>FKK</b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf einfacher Gespräche sowie Hör-/Hörsehtexten folgen und ihnen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage sowie Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen aktiv teilnehmen; Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten; Eingehen auf Gesprächspartner in unterschiedlichen Rollen; Inhalte von Medien zusammen fassen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen, gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p><b>IKK:</b> Lebenswirklichkeit in USA (<i>high school, Native Americans, monuments</i>)</p> <p><b>Nachhaltigkeit:</b> Lebensraum und die Veränderung der indigenen Bevölkerung</p> <p><b>Mediale Nutzung:</b> Amerikanische Monumente und ihre Digitalisierung</p> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz (<i>Making requests</i>) verstehen und situationsangemessen anwenden; Vokabular zur Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p> <p><b>Grammatik:</b> <i>Simple present / present progressive</i> <i>Simple past / past progressive</i> <i>State verbs / activity verbs</i> <i>Indirect speech</i> <i>The definite article</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> unterschiedliche anwendungsorientierte Formen der Wortschatzarbeit einsetzen; in Texten grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung aufstellen; durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</p> <p><b>Sprachbewusstheit:</b> sprachliche Regelmäßigkeiten und Beziehungen erkennen und das eigene und fremde Kommunikationsverhalten im Hinblick auf Kommunikationserfolge und -probleme reflektieren</p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> einfache authentische Texte, funktionale Gliederung, Textproduktion (analog/digital), <b>Mediale Nutzung</b> <u>Zieltexte:</u> Präsentation, Mediation</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>Grammatik: simple past and past progressive</i></p> <p><b>Mediale Nutzung:</b> Erstellen einer Präsentation</p> <p><i>Mediation</i> <i>Benutzung eines Wörterbuches</i></p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <b>Mediale Nutzung:</b> Präsentation: Sich einer amerikanischen Klasse vorstellen</p>
--	---	--

<b>UV9.1-1 (Unit 1: Australia) (ca. 20 U-Std.)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen</li> <li>- längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen</li> <li>- wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen,</li> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Texten wesentliche implizite Informationen.</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen (Partner-/Gruppenarbeit),</li> <li>- Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen,</li> <li>- notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen (<i>Argumentative writing</i>),</li> <li>- Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten</li> <li>- Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</li> </ul>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p>Zugriff auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu Australia</p> <p><b>fachliche Konkretisierungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- persönliche Lebensgestaltung: Bezug Lebenssituation, Alltag und Freizeitgestaltung von Jugendlichen (z.B. digitale Medien, Lebensstile, Jugendkulturen, Liebe und Freundschaften)</li> <li>- exemplarische Einblicke in Schulsystem und Schulalltag in einem weiteren anglophonen Land</li> <li>- Thematisierung geografischer, wirtschaftlich- technologischer, kultureller, sozialer und politischer Aspekte;</li> <li>- Werbung, Konsum und Verbraucherschutz; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte</li> </ul> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Grammatik:</b> <i>participle and infinitive clauses</i></p> <p><b>Aussprache und Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine weitere Varietät des Englischen kennen lernen, Variationen der Satzmelodie zum Ausdruck von Zweifel, Skepsis und Ironie</li> </ul> <p><b>Orthografie:</b> <i>punctuation in embedded quotations</i></p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher sowie der Lehrwerksgrammatik</li> <li>- Texterschließungs- und Kompensationsstrategien sowie Stile der Verarbeitung von Textinformationen (detailliert, suchend bzw. selektiv, global, inferierend)</li> </ul>	<p><b>Grammar (revision):</b></p> <p><i>simple present or present progressive</i></p> <p><i>simple past or past progressive</i></p> <p><i>Relative clauses/participle clauses</i></p> <p>grundlegende Strategien zur Nutzung eines zweisprachigen Wörterbuchs</p> <p>Argumentative writing - comment</p>

<p><b>Sprachmittlung:</b> auch in komplexeren Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen.</p>	<p><b>Sprachbewusstheit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten erkennen und beschreiben (<i>Australian English</i>),</li><li>- ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen (<i>Agreeing/disagreeing, SMC</i>).</li></ul>	
---	--	--

<b>UV 9.1-2 (Lektüre)</b> (ca. 20 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b><i>Leseverstehen:</i></b> literarischen Texten die Gesamtaussage sowie wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b><i>Sprechen:</i></b> am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen über den Roman sowie dessen Inhalte aktiv teilnehmen, Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen, Texte sinnstiftend und darstellerisch-gestaltend vorlesen Gedanken zu Motiven/Beweggründen von Figuren begründet darlegen</p> <p><b><i>Schreiben:</i></b> kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen; Texte mit Blick auf die Kommunikationsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit: Vergleich unterschiedlicher kultureller Wertvorstellungen und Lebensstile anhand verschiedener Charaktere im Roman Erläuterung/Hinterfragung (inter-)kultureller Stereotypen/ Klischees und Vorurteile</p> <p><b><u>FKK:</u></b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wortschatz: Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden <b>S</b></p> <p><b><i>Sprachlernkompetenz:</i></b> anwendungsorientierte Wortschatzarbeit</p> <p><b><u>TMK:</u></b> Lesen authentischer Texte (Roman), funktionale Gliederung, Internetrecherche, Präsentationen, <i>skimming</i></p> <p><u>Ausgangstexte:</u> Jugendroman (Ganzschrift)</p>	<p><b>Auswahl Lektüre, z.B.:</b> <i>La Linea</i> <i>Cloning Miranda</i></p> <p><i>speaking</i>, u.a <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <u>Textgestaltung:</u> <i>Characterization</i> <i>Summary</i> <i>Comment/discussion</i> kreative Schreibaufgaben ggf. Lesetagebuch</p> <p>ggf. Erstellung von Präsentationen</p>

<b>UV 9.2-1 (Unit 2: The Northeast of England)</b> (ca. 18 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarun- gen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK</u></b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten und Gesprächen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, wesentliche implizite Gefühle der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten privaten und öffentlichen Situationen aktiv teilnehmen; Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie auch bei sprachlichen Schwierigkeiten weitgehend aufrechterhalten; Eingehen auf Gesprächspartner in unterschiedlichen Rollen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertragen, gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> Zugriff auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu: <i>Northwest of England</i></p> <p><b>Fachliche Konkretisierungen:</b> Auseinandersetzung mit Aspekten der persönlichen Lebensgestaltung (<i>Social media and privacy</i>), Bedeutung digitaler Medien für den Einzelnen und die Gesellschaft in den Bereichen Werbung, Konsum und Verbraucherschutz; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte behandeln</p> <p><b><u>FKK:</u></b> <b>Grammatik:</b> <i>modal auxiliaries: shall, might, used to, would, ought to</i></p> <p><b>Orthografie:</b> - <i>hyphenation</i> - gängige Abkürzungen in formellen Texten</p> <p><b><u>TMK:</u></b> themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <i>Writing a report</i> <i>Analysing statistics</i></p>

<b>UV 9.2-2 (Unit 3: The Southwest of the USA) (ca. 16 U-Std.)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details</li> <li>- längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen (Leseverstehen)</li> <li>- komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen</li> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an informellen Gesprächen spontan aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen</li> </ul>	<p><b>IKK:</b>  erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu <i>Southwest of USA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Südwesten der USA: Region, Landschaft, Klima, Menschen (Santa Fe)</li> <li>- Schulsysteme in den USA und dem UK</li> <li>- Charakterbeschreibungen</li> <li>- Monument Valley</li> <li>- Schülerjobs in den USA</li> <li>- Migration und Mobilität in der globalisierten Welt; Bedeutung digitaler Medien für den Einzelnen und die Gesellschaft; Werbung, Konsum und Verbraucherschutz; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte</li> </ul> <p><b>FKK:</b>  <b>Grammatik:</b>  <i>personal passive (verbs with two objects)</i>  <i>will future for spontaneous decisions</i></p> <p><b>Wortschatz:</b>  <i>Relationships, feelings, making adjectives stronger, collocations/describing friends</i></p> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Untersuchung authentischer Texte auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale,</li> <li>- Umgang mit themenrelevanten Informationen und Daten aus Texten und Medien</li> <li>- grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen,</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b>  formal letters  CV  application  job interview</p> <p><b>grammar (revision):</b>  going-to/will future  present progressive</p>



<b>UV 9.2-3 (Unit 4: New Zealand) (ca. 16 U-Std.)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b>FKK</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details</li> <li>- längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen (Leseverstehen)</li> <li>- komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen</li> <li>- Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</li> <li>- Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an informellen Gesprächen spontan aktiv teilnehmen</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</li> <li>- kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b>                      in Begegnungssituationen relevante schriftliche und mündliche Informationen mündlich sinngemäß übertra-</p>	<p><b>IKK:</b>                      erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu Neuseeland:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neuseeland: Landschaft, Klima, Städte, Wirtschaft, Menschen</li> <li>- Farmleben und -tiere</li> <li>- Australien und Neuseeland</li> <li>- Māori</li> <li>- Sprachen Neuseelands</li> <li>- Englisch als Weltsprache</li> </ul> <p><b>FKK:</b>  <b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tense and aspect; will-future progressive, will-future perfect</i></li> <li>- <i>modal auxiliaries: shall, might, used to, would, ought to</i></li> <li>- <i>non-defining relative clauses referring to a sentence or idea (which)</i></li> </ul> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b>                      describing and interpreting images → Focus on mediation</p> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Untersuchung authentischer Texte auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale,</li> <li>- Umgang mit themenrelevanten Informationen und Daten aus Texten und Medien</li> <li>- grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen,</li> </ul>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b></p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b>                      formal letters                      CV                      application                      job interview</p>

<p>gen, gegebene Informationen auf der Grundlage ihrer interkulturellen kommunikativen Kompetenz weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln sowie bei Bedarf ergänzen</p>		
--	--	--

<b>UV10.1-1 (Unit 1: Who are you?) (ca. 20 U-Std.)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen</p> <p><b>Sprachlernkompetenz:</b> digitale Hilfsmittel nutzen und erstellen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> Zugriff auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zu UK/ USA Hinterfragung (inter-)kultureller Stereotypen/Klischees und Vorurteilen</p> <p><b><u>FKK:</u></b> <b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- weitere Aspekte des Zukünftigen ausdrücken,</li> <li>- weitere Modalitäten ausdrücken</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b> Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion</p> <p><b>fachliche Konkretisierungen</b></p> <p><i>Ausgangstexte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte (inkl. Audio- und Videoclips),</li> <li>- literarische Texte (inkl. Audio- und Videoclips).</li> </ul> <p><i>Zieltexte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte (inkl. Audio- und Videoclips),</li> <li>- literarische Texte (inkl. Audio- und Videoclips).</li> </ul>	<p>Writing an opinion piece for a class magazine</p> <p><b>Lerninhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photo and image,</li> <li>- Identity in poetry,</li> <li>- Imagery in literature,</li> <li>- Gender and history,</li> <li>- Cultural and genetic identity,</li> <li>- Technology and privacy,</li> <li>- Background file: Tech identity.</li> </ul> <p>Finding and analysing rhetorical devices in speeches</p>

<b>UV 10.1-2 (Kommunikationsprüfung – Werbung) (ca. 18 U-Std.)</b>		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b><i>Leseverstehen:</i></b> literarischen Texten die Gesamtaussage sowie wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b><i>Sprechen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben,</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen, und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten</li> <li>- Auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen</li> <li>- Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen</li> <li>- Aufbau von Werbung strukturiert beschreiben</li> </ul>	<p><b><u>IKK:</u></b> Hinterfragung (inter-)kultureller Stereotypen/Klischees und Vorurteilen am Beispiel von Werbung</p> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wortschatz: Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden (Bildbeschreibung, Werbung)</p> <p><b><u>Wortschatz:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologie zur Bildbeschreibung sowie Analyse zur Analyse diskontinuierlicher Texte (Werbeanzeigen)</li> <li>- <i>discussion phrases/expressing one's opinion</i></li> </ul> <p><b><u>TMK:</u></b> Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen</p> <p><b><u>Ausgangstexte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte, Werbeanzeigen</li> </ul>	<p><b>Lerninhalte</b></p> <p>Bildbeschreibung</p> <p>Analyse von Werbung (AIDA. etc.)</p> <p>Panel discussion</p>

<b>UV 10.2-1 (<i>What makes a community?</i>)</b> (ca. 18 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b><i>Leseverstehen:</i></b> literarischen Texten die Gesamtaussage sowie wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b><i>Sprechen:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte von umfangreicheren Texten und Medien notizengestützt zusammenfassend wiedergeben,</li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen, und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten</li> <li>- Auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen</li> <li>- Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen</li> <li>- Aufbau von Werbung strukturiert beschreiben</li> </ul>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p><b><u>FKK:</u></b></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wortschatz: Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden (Bildbeschreibung, Werbung)</p> <p><b><u>Grammatik:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>tense and aspect; will-future progressive, will-future perfect</i></li> <li>- <i>personal passive (verbs with two objects)</i></li> <li>- <i>modal auxiliaries</i></li> <li>- <i>non-defining relative clauses referring to a sentence or idea</i></li> <li>- <i>complex sentences and adverbial clauses (purpose, manner), indirect questions</i></li> <li>- <i>participle and infinitive clauses</i></li> <li>- <i>word order</i></li> </ul> <p><b><u>TMK:</u></b> Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen</p> <p><b><u>Ausgangstexte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte (inkl. Audio- und Videoclips), Werbeanzeigen</li> <li>- literarische Texte (inkl. Audio- und Videoclips).</li> </ul> <p><b><u>Zieltexte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte (inkl. Audio- und Videoclips),</li> <li>- literarische Texte (inkl. Audio- und Videoclips).</li> </ul>	<p><b>Lerninhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The characteristics of communities</i></li> <li>- <i>Everyday life in an Amazon community</i></li> <li>- <i>Behavioural differences</i></li> <li>- <i>How music connects</i></li> <li>- <i>Collective protest</i></li> <li>- <i>Social and political involvement</i></li> <li>- <i>Background file: Political systems in the USA and the UK.</i></li> </ul>

<b>UV 10.2- 2 (Unit 3: How is the world changing?)</b> (ca. 20 U-Std.)		
<b>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</b>	<b>Auswahl fachlicher Konkretisierungen</b>	<b>Hinweise, Vereinbarun- gen und Absprachen</b>
<p><b><u>FKK</u></b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten und Gesprächen Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, literarischen Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> Eingehen auf Gesprächspartner in unterschiedlichen Rollen Präsentation strukturiert vortragen</p> <p><b>Schreiben:</b> Texte in beschreibender, berichtender, zusammenfassender, erzählender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen; kreativ gestaltend eigene Texte verfassen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> relevante Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen</p>	<p><b><u>IKK:</u></b> Zugriff auf ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen</p> <p>kulturelle Vielfalt kritisch reflektieren, Aufgeschlossenheit gegenüber neuen Kulturen, Vergleich unterschiedlicher Wertvorstellungen</p> <p><b>Fachliche Konkretisierungen:</b> Auseinandersetzung mit Aspekten der persönlichen Lebensgestaltung Bedeutung digitaler Medien für den Einzelnen und die Gesellschaft in den Bereichen Werbung, Konsum und Verbraucherschutz; gesellschaftliches Engagement; Demokratie und Menschenrechte behandeln</p> <p><b><u>FKK:</u></b> <b>Sprachbewusstheit:</b> ihren mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch den Erfordernissen der jeweiligen Kommunikationssituation entsprechend steuern.</p> <p><b><u>TMK:</u></b> themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren die Wirkung von Texten und Medien erkunden</p> <p><b><u>Ausgangstexte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte (inkl. Audio- und Videoclips),</li> <li>- literarische Texte (inkl. Audio- und Videoclips).</li> </ul> <p><b><u>Zieltexte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte (inkl. Audio- und Videoclips),</li> <li>- literarische Texte (inkl. Audio- und Videoclips).</li> </ul>	<p><b>Lerninhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technology and change,</li> <li>- About AI,</li> <li>- Our future without bees,</li> <li>- Native American traditions in a changing world,</li> <li>- Imagining the future,</li> <li>- Background file: Energy for the future.</li> </ul> <p><b>Panel discussion</b></p>