

Quartal & Zeitbedarf	Unterrichtsvorhaben / Lehrwerks- bzw. Medienbezug	Zugeordnete Themenfelder / Bezüge zu BNE und zum <u>Medienkompetenzrahmen</u>	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Klausur <sup>1</sup>
<p><b>EF 1-1</b></p> <p>ca. 20-26 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Finding your place in the world</b></p> <p><b>Lehrwerksbezug → Klett: Unit 1</b></p>	<p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel</b></p> <p><b>(a) Die Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung</b></p> <p><b>Schwerpunkt: Analyse von fiktionalen Texten (character, narrative techniques)</b></p> <p><b>BNE-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>differenzierte Erweiterung des soziokulturellen Orientierungswissens unter Berücksichtigung kulturell geprägter Perspektiven (BNE-5, 10-13, 16)</li> </ul> <p><b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewertung von Informationen, Reflexion über Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft, Gestaltung von Medienprodukten und Präsentationen und Präsentation, mit adäquaten Gestaltungsmitteln (vgl. MKR 2.3, 3.1, 4.2)</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> Diversitätssensible Wahrnehmung der Entwicklung der eigenen Identität – unter besonderer Berücksichtigung von Identitätsfindungsprozessen in anglophonen Bezugskulturen</p> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgangstexte: (Auszüge aus) Kurzgeschichten, Auszug aus einer graphic novel, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Lieder, Gedichte, Auszüge aus einem Spielfilm oder einer TV-Serie</li> <li>Zieltexte: Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte, kreative Formate, Zusammenfassungen, Charakterisierungen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Hör-/ Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entnahme von Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus unmittelbar erlebter Kommunikation sowie auditiven und audiovisuellen Texten,</li> <li>Identifizierung wesentlicher Stimmungen und Einstellungen von Sprechenden.</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entnahme von Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzelinformationen und Bezugnahme aufeinander,</li> <li>Identifizierung impliziter Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen.</li> </ul> <p><b>SLK:</b> Einüben bzw. Festigen von ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes</li> <li>Strategien zur Nutzung auch digitaler Selbstevaluationsinstrumente</li> <li>Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> </ul>	<p>Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben/Leseverstehen integriert – fiktionale Textgrundlage</p>

Quartal & Zeitbedarf	Unterrichtsvorhaben / Lehrwerks- bzw. Medienbezug	Zugeordnete Themenfelder / Bezüge zu BNE und zum Medienkompetenzrahmen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Klausur <sup>1</sup>
<p><b>EF 1-2</b></p> <p>ca. 20-26 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Living in a diverse society</b></p> <p><b>Lehrwerksbezug → Klett: Unit 2</b></p>	<p><b>Das Individuum in die Gesellschaft im Wandel</b></p> <p><b>(b) Chancen und Herausforderung Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt</b></p> <p><b>Schwerpunkt: Analyse von Sachtexten und dies in Kombination mit diskontinuierlichen Texten</b></p> <p><b>BNE-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexion des soziokulturellen Orientierungswissens im Hinblick auf international gültige Konventionen (BNE-5, 10, 16-17)</li> </ul> <p><b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durchführung von Informationsrecherchen, Gestaltung von Medienprodukten und Präsentationen mit adäquaten Gestaltungsmitteln (vgl. MKR 2.1, 4.1-4.2)</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> Bewusstmachung der vielfältigen ethnischen, kulturellen, sozialen, sexuellen und geschlechtlichen Aspekte im Zusammenhang mit der eigenen Identitätsentwicklung</p> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgangstexte: Informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Statistiken, Cartoons, Bilder (-&gt; diskontinuierliche Texte)</li> <li>Zieltexte: Analysen, Leserbriefe, Zeitungs- und Internetartikel, Redebeiträge, Präsentationen, kreative Formate</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Kompetenzbereich Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktive Beteiligung an Gesprächen und begründetes Vertreten der eigenen Position,</li> <li>Abwägen divergierender Positionen sowie deren Kommentierung und Bewertung</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realisierung eines grundlegenden Spektrums von Texten unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale,</li> <li>sachgerechte und kritisch reflektierende Verwendung wesentlicher Informationen und zentraler Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung.</li> </ul> <p><b>SLK:</b> Einüben bzw. Festigen von ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation</li> <li>Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher</li> </ul>	<p>Leseverstehen und Schreiben (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage (+ diskontinuierlicher Text)</p>

Quartal & Zeitbedarf	Unterrichtsvorhaben / Lehrwerks- bzw. Medienbezug	Zugeordnete Themenfelder / Bezüge zu BNE und zum Medienkompetenzrahmen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Klausur <sup>1</sup>
<p><b>EF 2-1</b></p> <p>ca. 20-26 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Exploring options and opportunities in the world of work</b></p> <p><b>Lehrwerksbezug → Klett: Unit 5 (Topic a), Unit 4 (Topic b)</b></p> <p><u>Weiterer Fokus:</u> <b>Experience at work → Betriebspraktikum</b></p>	<p><b>Arbeit und Welt im Wandel</b></p> <p><b>(a) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p> <p><b>(b) Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit</b></p> <p>→ <b>Besonderer Schwerpunkt: Comment writing (task 3)</b></p> <p><b>BNE-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer, ökologischer und wirtschaftlicher Nachhaltigkeit (BNE-5, 8-13)</li> </ul> <p><b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewertung von Informationen, Reflexion über Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft, Gestaltung von Medienprodukten und Präsentationen und Präsentation, mit adäquaten Gestaltungsmitteln (vgl. MKR 2.3, 3.1, 4.2)</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> Sensibilisierung für das Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgangstexte: informierende, argumentative und kommentierende Preetexte, PR-Materialien, Stellenanzeigen, Interviews, Reportagen, Dokumentationen</li> <li>Zieltexte: Zusammenfassungen, Briefe/E-Mails, Blogbeiträge, Bewerbungsschreiben, Lebensläufe</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strukturierte und weitgehend differenzierte Darstellung von Inhalten und (bei Bedarf) Formulierung einer begründeten Stellungnahme,</li> <li>Hervorhebung von wesentlichen Punkten und Anführung unterstützend Details in der eigenen Darstellung.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realisierung eines grundlegenden Spektrums von Texten unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale,</li> <li>Verwendung digitaler Werkzeuge bei der individuellen und kollaborativen Texterstellung und -überarbeitung.</li> </ul> <p><b>Kompetenzbereich Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sinngemäße Übertragung weitgehend situationsangemessener relevanter Informationen auch von komplexeren Äußerungen,</li> <li>flexibles Eingehen auf Nachfragen in mündlichen Kommunikationssituationen.</li> </ul> <p><b>SLK:</b> Einüben bzw. Festigen von ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation,</li> <li>kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen.</li> </ul>	<p>Sprachmittlung, Schreiben/Leseverstehen (integriert) – nicht-fiktionale Textgrundlage</p>

Quartal & Zeitbedarf	Unterrichtsvorhaben / Lehrwerks- bzw. Medienbezug	Zugeordnete Themenfelder / Bezüge zu BNE und zum Medienkompetenzrahmen	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung	Klausur <sup>1</sup>
<p><b>EF 2-2</b></p> <p>ca. 20-26 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Shaping identities in and through young adult fiction</b></p> <p><b>Ganzschrift</b></p> <p>→ Jugendroman, z.B. <i>The Perks of being a wallflower, Looking for Alaska, The Curious Incident of the Dog in the Night Time, The Midnight Library etc.</i></p> <p><b>Lehrwerksbezug → Klett: Unit 3</b></p>	<p><b>Medien und Literatur im Wandel</b></p> <p><b>(a) Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate</b></p> <p><b>(b) Identitätsbildung in und durch young adult fiction</b></p> <p><b>BNE-Bezug:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kritische Auseinandersetzung mit einem diversitätssensibel ausgewählten Spektrum soziokulturell relevanter Texte (BNE-5, 10, 17)</li> </ul> <p><b>Bezug zum Medienkompetenzrahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Durchführung von Informationsrecherchen, Gestaltung von Medienprodukten und Präsentationen mit adäquaten Gestaltungsmitteln (vgl. MKR 2.1, 4.1-4.2)</li> </ul>	<p><b>IKK:</b> Auseinandersetzung mit den vielfältigen Aspekten der eigenen Identität (Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung etc.)</p> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgangstexte: kürzerer Roman der Gegenwart (s. links), informierende und kommentierende Presstexte</li> <li>Zieltexte: Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen</li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entnahme von Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie Einzelinformationen und Bezugnahme aufeinander,</li> <li>Identifizierung impliziter Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sachgerechte Einbeziehung wesentlicher Informationen und zentraler Argumente in die eigene Texterstellung,</li> <li>Analyse wesentlicher Textsortenmerkmale sowie zentraler Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und deren Berücksichtigung bei der eigenen Textproduktion.</li> <li>Anfertigung begründeter Stellungnahmen.</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entnahme von Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten,</li> <li>Inbeziehungsetzen von gehörten und gesehenen Informationen bei Hörsehtexten.</li> </ul> <p><b>SLK:</b> Einüben bzw. Festigen von ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texterschließungs- und Kompensationsstrategien</li> <li>Strategien zur Erweiterung des eigenen Wortschatzes</li> <li>Strategien zur Nutzung von Selbstevaluationsinstrumenten</li> </ul>	<p>Hör-/Hörsehverstehen, Schreiben/Leseverstehen integriert – fiktionale Textgrundlage</p>

**Zeitplanung:**

- **Summe der Unterrichtsstunden in der Einführungsphase: 120 Stunden**
- **Vereinbarungsgemäß in Unterrichtsvorhaben verplant: 80-104 Stunden**

**Glossar:**

- **IKK:** Interkulturelle kommunikative Kompetenz: soziokulturelles Orientierungswissen, interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit, interkulturelles Verstehen und Handeln
- **TMK:** Text- und Medienkompetenz: Ausgangstexte (Sach- und Gebrauchstexte, literarische Texte) Zielttexte (Sach- und Gebrauchstexte, literarische Texte)
- **FKK:** Funktionale kommunikative Kompetenz: Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen (an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen), Schreiben und Sprachmittlung
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation, Orthografie
- **Sprachbewusstheit:** Sensibilität für die Struktur und den Gebrauch von Sprache und sprachlich vermittelter Kommunikation in ihren soziokulturellen, kulturellen, politischen und historischen Zusammenhängen. Sie ermöglicht Schülerinnen und Schülern, die Ausdrucksmittel einer Sprache variabel und bewusst zu nutzen. Sie ist ausgerichtet auf die Reflexion über Sprache und die sprachlich sensible Gestaltung von Kommunikationssituationen.
- **SLK:** Sprachlernkompetenz: Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Sprachenlernen selbstständig zu analysieren und es bewusst und eigenverantwortlich zu gestalten. Sprachlernkompetenz zeigt sich im Verfügen über sprachbezogene Lernmethoden und in der Beherrschung daraus abgeleiteter, konkreter Strategien, die Schülerinnen und Schüler während ihres individuellen Spracherwerbsprozesses auch im Umgang mit anderen Sprachen erfahren haben.

Beschluss der Fachkonferenz Englisch vom 08. Mai 2024

---

<sup>1</sup> In jedem Halbjahr sollten ein fiktionaler **UND ein** nicht-fiktionaler Text die Grundlage für eine Klausur sein.