

Angesetzt sind ca. 38 Unterrichtswochen à 3 Wochenstunden, von denen 35 Unterrichtswochen für die Obligatorik verplant werden, 3 Wochen verblieben als Freiraum. Bereits eingetragen ist eine empfohlene Stundenzahl pro *Unité* bzw. für die obligatorischen Module. *Découvertes* stellt ein umfangreiches fakultatives Angebot sowie viele Übungen zur Differenzierung zur Verfügung (u. a. der En plus -Teil). Die Plateauphase mit den Rubriken *Plaisir d'écouter*, *Révisions* und *On prépare le DELF* ist generell fakultativ. Entsprechend kann mit dem *Plateau Rentrée* verfahren werden, Zudem besitzt das *Module 3* einen fakultativen Charakter. Weitere Planungshilfen z. B. zur Kompetenzorientierung befinden sich im Lehrerbuch sowie im Online-Portal zu *Découvertes* auf www.klett.de.

Leistungsbeurteilung:

- s. Jgst. 8
- evt. Ersatz einer Klassenarbeit durch mündliche Gruppenprüfung

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Plateau Rentrée					
Unité 1					
24	2-10	<ul style="list-style-type: none"> • Über Festivals sprechen • Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern • Informationen erfragen und weitergeben • Eine Auskunft verstehen • Ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Plus-que-parfait • Das Passé composé und das Imparfait (Wh.) • Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> (fakultativ) • Der Imperativ mit einem Pronomen • Wortschatz: Kultur und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Filmausschnitt (Comme un Lion) verstehen • Wörter kontextuell erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche und französische Festivals • Das Film-Festival in Cannes
Herbstferien					
Unité 2					
18	11-17	<ul style="list-style-type: none"> • Berichte zu Praktikumsstellen verstehen • Sein Interesse darstellen und begründen • Über Projekte sprechen • In einer Austauschsituation Fragen beantworten und 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Conditionnel présent • Das Futur simple (Wh.) • Die Inversionsfrage • Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) • Das Verb <i>s'asseoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren • Ein Bewerbungsschreiben verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Stadt Montpellier • L'OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		stellen <ul style="list-style-type: none"> • Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen • Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen • Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen • Anzeigen auswerten und sich bewerben • Über einen Beruf sprechen 			
Unité 3					
18	18-24	<ul style="list-style-type: none"> • Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen • Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Krieg und Frieden • Der Subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) • Charles de Gaulle und die Résistance
Weihnachtsferien					
		<ul style="list-style-type: none"> • Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben • Über Klischees sprechen • Eine <i>journée allemande</i> vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • Die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> • die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Augenzeugenbericht wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Klischees
Plateau (fakultativ)					
Plaisir d'écouter, Révisions, On prépare le DELF					
Module 1					
21	25-31	<ul style="list-style-type: none"> • Über Gründe für 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Recht, Jugendschutz 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Diskussion vorbereiten und 	<ul style="list-style-type: none"> • Sénégal

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<ul style="list-style-type: none"> Einwanderung sprechen • Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden • Über Handlungsmöglichkeiten sprechen • Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen • Seine Meinung vertreten • Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen • Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Redemittel für die Diskussion • Das Passé simple • Das Passiv • Das Gérondif • Das Verb <i>suivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expertenorientiert durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Immigration in Frankreich
Osterferien					
Module 2					
21	29-35	<ul style="list-style-type: none"> • Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen • Informationen einholen und wiedergeben • Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern • Einen Gegenstand beschreiben • Ratschläge geben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände • Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> • Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Figur erschaffen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Insel Korsika • Ile Rousse • Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers)

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
		<ul style="list-style-type: none"> • Einen Einladung schreiben • Eine FAQ-Liste zusammenstellen • Rollenkarten schreiben und präsentieren • 			
Module 3 fakultativ					
9	36-38	<ul style="list-style-type: none"> • Über Comics sprechen und eine BD verstehen • Über die Luftfahrt sprechen • Eine Radiosendung verstehen • Eigene Vorlieben begründen • Über ein Chanson sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Biografie verstehen • Sachtexte sprachmitteln • Ein Interview verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> • Verben auf <i>-indre</i> • Das Verb <i>construire</i> • Das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. • Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Über eine BD sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Internetrecherche durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • La BD, le 9^e art (Hergé und die Tintin-BDs) • La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) • Das Leben und Werk von Boris Vian
Sommerferien					