

Schulinterner Lehrplan Spanisch - GK fortgeführt (ZA 2022)

- Stand 14.04.2020 -

Kurzübersicht über die Unterrichtsvorhaben Q1/Q2 (ZA 2022):

Q1 - GK (f)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I: (1. Quartal Q1)</u></p> <p>Thema: La pobreza infantil en Latinoamérica – la formación como llave para salir de la calle</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hör-/Hörsehverstehen:</u> umfangreicheren und komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • <u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u> verfügen über ein breites Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen • <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <i>reportajes, testimonios, p.e. Kurzfilm Quiero ser</i> <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 20-25 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II: (2. Quartal Q1)</u></p> <p>Thema: Las diversas caras del turismo en España – Un encuentro con la España Verde Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</u> Sachverhalte aktuellen, persönlichen, fachlichen und kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren • <u>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</u> eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen; divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren; bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden • <u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u> insbes. <i>imperfecto de subjuntivo; condicional compuesto</i> <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>
<p>Leistungsmessung: Klausur, A. 1.1: Schreiben + Lesen (integriert) + Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>	<p>Leistungsmessung: Mündliche Kommunikationsprüfung</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III: (3. Quartal Q1)</u></p> <p>Thema: Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica - El movimiento indígena en Perú o Bolivia</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>IKK:</u> Die Welt der indigenen Völker in der lat.am. Gesellschaft - ein multiethnisches Zusammenleben (<i>vgl. Materialien DB Herbst 2017</i>): <ul style="list-style-type: none"> - Hist. Hintergrund: Eroberung Lateinamerikas - soziokulturelle Folgen - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische, und soziale Stellung der indigenen Völker • <u>Leseverstehen:</u> explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <u>Sprechen - zusammenhängendes Sprechen:</u> Meinungen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV: (4. Quartal Q1)</u></p> <p>Thema: España, país de inmigración y emigración (Bsp.: La crisis económica en España y sus consecuencias – movimientos migratorios)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen:</u> selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <u>Sprechen - an Gesprächen teilnehmen:</u> in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen • <u>Sprachmittlung:</u> bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz

<p>klar und begründet darlegen; Sachverhalte kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprachmittlung</u>: als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz in informellen und formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben • <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u>: • <u>Text- und Medienkompetenz</u>.; Gedichte, Lieder narrative Ganzschrift: Paloma Bordons, <i>La tierra de la papas</i> <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 15-20 Std.</p>	<p>Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u>: • <u>Text- und Medienkompetenz</u>: diskontinuierliche Texte, Kurzgeschichten und Filme <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 20-25 Std.</p>
<p>Leistungsmessung: Klausur, A. 1.1: Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>Leistungsmessung: Klausur, A. 3: Schreiben + Lesen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>

Q2 - GK (f)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben V: (1. Quartal Q2)</u></p> <p>Thema: Chile – facetas sociales y culturales de hoy</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hör-/Hörsehverstehen</u>: komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • <u>Sprechen</u>: zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren sowie ggf. auf Nachfragen eingehen • <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u>: insbes. reale und irreal Bedingungssätze • <u>Text- und Medienkompetenz</u>: Spielfilm, clips <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 15-20 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI: (2. Quartal Q2)</u></p> <p>Thema: Chile – el largo camino a la democracia (La memoria histórica en la literatura dramática)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>IKK</u>: Literarischer Schwerpunkt (vgl. DB Herbst 2017): <ul style="list-style-type: none"> - Staatsstreich und Diktatur in Chile - Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Frage nach Schuld und Sühne - Perspektive der Opfer • <u>Leseverstehen</u>: Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen • <u>Schreiben</u>: unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischen Merkmalen verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren • <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u>: • <u>Text- und Medienkompetenz</u>: dramatische Texte; Dorfman: <i>La muerte y la doncella</i> (in Auszügen); ggf. auch Film <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 20-25 Std. (bis Weihnachten)</p>
<p>Leistungsmessung: Klausur, A. 1.1: Schreiben + Lesen (integriert) + Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>	<p>Leistungsmessung: Klausur ("altes Format"): Schreiben + Lesen</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII: (3. Quartal Q2)</u></p> <p>Thema: El bilingüismo del País Vasco como faceta de la sociedad española y el fondo histórico</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Leseverstehen</u>: explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • <u>Schreiben</u>: eigene Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten • <u>Sprachmittlung</u>: bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen und durch eigene Nachfragen das Verständnis sichern • <u>Verfügen über sprachliche Mittel</u>: u.a. reale und irreal Bedingungssätze <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 20-25 Std.</p>	<p><i>Optional zur Wiederholung und Vertiefung:</i></p> <p>Thema: Aspectos políticos y sociales de la España de hoy</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schreiben</u>: verschiedene Formen von analytisch-interpretierenden sowie produktions- bzw. anwendungsorientierten Texten zu UV I-VII realisieren • <u>Sprechen</u>: Simulation mündlicher Prüfungen • <u>Sprachmittlung</u>: wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in der jeweiligen Zielsprache schriftlich sinngemäß wiedergeben; Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 10-15 Std.</p>
<p>Leistungsmessung: Vorabitur-Klausur (A.1.1): Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>ABITUR</p>