

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren ¹
EF 1-1	<p>Meeting people online and offline</p> <p>vgl. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>IKK: sich aktiv in Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</p> <p>TMK/FKK: Leseverstehen: literarische Texte (<i>poems, songs, ggf. extract from a drama</i>), Sach- und Gebrauchstexte, Filmausschnitte</p> <p>Hör(seh)verstehen: digitalisierte Texte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen teilnehmen</p> <p>Schreiben: E-Mail, Blog</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p> <p>Fiktionaler Text + Hör(seh)verstehen (isoliert)</p> <p>⇒ Audio- oder Videoausschnitt</p>
EF 1-2	<p>Getting involved – locally and globally</p> <p>vgl. konkretisiertes Unterrichtsvorhaben</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im “global village”</p>	<p>IKK: fremdkulturelle Wertvorstellungen, Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <p>TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte</p> <p>Schreiben: Analyse von <i>adverts, cartoons</i>, Sach- und Gebrauchstexten, Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen: Verfassen einer <i>2-minute-speech</i></p> <p>Sprachmittlung: Textausschnitte aus der aktuellen deutschen Presse</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sach- und Gebrauchstext + Sprachmittlung (isoliert)</p>

¹ es soll sich an diese Absprachen gehalten werden, bei besonderen Gegebenheiten kann auch ein fiktionaler bzw. nicht fiktionaler Text geschrieben werden; es muss darauf geachtet werden, dass in jedem HJ ein fiktionaler **UND ein** nicht-fiktionaler Text geschrieben wird

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 2-1	Teenage dreams and nightmares Ganzschrift	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung	IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung TMK: Leseverstehen: Jugendroman (Ganzschrift), z.B. <i>The Perks of being a wallflower, The Giver</i> Schreiben: analysis (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben	Lesen + Schreiben (integriert) Fiktionaler Text
EF 2-2	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	TMK: Leseverstehen: <i>job ads, blogs, interviews, songs, magazine/newspaper articles</i> Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Analyse von Sach- und Gebrauchstexten	Schreiben + Leseverstehen (integriert) Sach- und Gebrauchstext + Hör(seh)verstehen (isoliert) ⇒ Audio- oder Videoausschnitt

beschlossen von der Fachkonferenz Englisch 02.September 2020